



PELATIHAN DAUR ULANG KAIN PERCA SEBAGAI SENI RAMAH LINGKUNGAN

Frederika Febiola Riang Hapat¹ , Julia Hendrika² , Euodia Devasya Mawartika Kapitan³,
Gabriela Maria Saveria Bria⁴ , Desy Rufaidah⁵ , Die Bhakti Wardoyo Putro⁶

^{1,2,3,4,5,6}Universitas Sarjana Wiyata Tamansiswa Yogyakarta

Article Information

Article history:

Received March 20,
2024

Approved April 03,
2024

Keywords:

Daur Ulang , Kain
Perca , Lingkungan

ABSTRACT

Patchwork waste is scraps of cloth that are often considered useless and simply thrown away. However, the background that needs to be understood is that patchwork has great potential that has been neglected. In the textile industry, the production process produces a lot of rag scraps which can contribute to environmental and waste management problems. Recycling rags can be a concrete step in reducing textile waste, which, if not processed properly, can pollute the environment. This activity is carried out with the aim of reducing rag waste, increasing creativity and creativity among teenagers, saving resources, increasing environmental awareness, and also increasing additional income for teenagers. By recycling rags, teenagers not only benefit the environment, but also create new opportunities for creativity and additional income. Apart from that, this also contributes to teenagers' efforts to maintain a more sustainable earth. This activity will be held on November 8 2023 at Ibu Hadi's boarding house, Jl. Tamansiswa, Alley Joyonegaran, Wirogunan, Mergangan, DIY. The training was carried out using training methods, mentoring and direct practice for making Scrunchies (hair ties). The targets of the training are teenagers who live around the Buk Hadi Boarding House. The results of this activity show youth enthusiasm, increased skills, empowerment through creativity and waste reduction.

ABSTRAK

Limbah kain perca adalah kain sisa potongan yang sering kali dianggap tidak berguna dan dibuang begitu saja. Kain perca memiliki potensi besar yang terabaikan. Dalam industri tekstil, proses produksi menghasilkan banyak sisa kain perca yang dapat menyumbang pada permasalahan lingkungan dan pengelolaan limbah. Daur ulang kain perca dapat menjadi langkah konkret dalam mengurangi limbah tekstil jika tidak diolah dengan benar, dapat mencemari lingkungan. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan agar dapat mengurangi limbah kain perca,

menambah kreativitas dan kreasi para remaja, menghemat sumber daya, meningkatkan kesadaran lingkungan, juga dapat menambah pendapatan tambahan bagi remaja. Dengan mendaur ulang kain perca, remaja tidak hanya memberikan manfaat bagi lingkungan, tetapi juga menciptakan peluang baru untuk kreativitas dan penghasilan tambahan. Selain itu, hal ini juga berkontribusi pada upaya para remaja untuk menjaga bumi yang lebih berkelanjutan. Kegiatan ini dilaksanakan pada 8 November 2023 di Kost Putri Ibu Hadi, Jl. Tamansiswa, Gang Joyonegaran, Wirogunan, Mergangsan, DIY. Pelatihan dilakukan dengan metode pelatihan, pendampingan, dan praktik langsung untuk pembuatan *Scrunchies* (ikat rambut). Sasaran pelatihan adalah remaja yang tinggal di sekitar Kost Buk Hadi. Hasil kegiatan ini menunjukkan adanya antusiasme remaja, peningkatan keterampilan, pemberdayaan memlaui kreativitas dan pengurangan limbah.

© 2024 EJOIN

*Corresponding author email: Frederica@gmail.com

PENDAHULUAN

Penanganan dan pengelolaan sampah yang kurang efektif menjadi salah satu permasalahan utama. Hal ini terkait dengan minimnya penegakan hukum, anggaran pengelolaan, dan panduan yang menyebabkan kesulitan dalam mengelola sampah dengan baik. Kesadaran kolektif dan keterlibatan masyarakat dalam pengelolaan sampah merupakan salah satu bentuk modal sosial untuk menciptakan budaya bersih sebagai bagian dari identitas dan karakter masyarakat Indonesia. Gerakan Indonesia Bersih, sebagai salah satu pilar dari 5 Gerakan Nasional Revolusi Mental (GNRM) diharapkan menjadi gerakan sosial kolaboratif yang turut berkontribusi membina mental masyarakat untuk sadar dan paham akan permasalahan sampah dan bergerak untuk mengambil bagian dalam pengelolaan sampah.

Pengelolaan limbah seperti yang dikemukakan oleh Salim (2004), bahwa dalam menyikapi permasalahan limbah dan pencemaran diperlukan sikap yang obyektif, arif dan bijaksana. Dalam situasi tertentu, limbah bahkan dapat merupakan sesuatu yang diperlukan karena dapat memberi manfaat, berfungsi lebih tepat dan lebih baik bagi makhluk hidup. Selanjutnya, Salim mengemukakan bahwa pada dasarnya perilaku pengelolaan sampah dapat dipandang sebagai sumber pekerjaan sosial. Salah satu upaya kreatif dan normatif yang dapat dilakukan untuk mengurangi dampak negatif dari limbah industri pakaian jadi, adalah dengan menggunakan pendekatan *reduce, reuse* dan *recycle* (3R). *Reduce* dalah mengurangi timbulan limbah pada sumbernya, *Reuse* adalah pemanfaatan limbah yang ada, baik dengan mengubah bentuknya atau tetap seperti semula, dan *Recycle* adalah proses pengolahan limbah yang dapat menghasilkan produk yang bermanfaat kembali (Dwiyanto, 2011:239-256).

Variasi dalam pengelolaan limbah tersebut, dapat pula dilakukan pada limbah lain, seperti limbah perca kain dari usaha industri pakaian jadi. Dengan harapan, selain dapat mengurangi dampak lingkungan, juga mempunyai daya guna yang dapat dimanfaatkan kembali dalam bidang kerajinan. Limbah industri pakaian jadi apabila didaur ulang (*recycle*), maka akan menghasilkan produk kerajinan yang akan dapat dimanfaatkan oleh pengrajin perca kain, dan juga bagi masyarakat yang membutuhkan hasil olahan limbah tersebut. Sama halnya yang dikemukakan oleh Sisilia (2010:401-422), bahwa dampak dari adanya usaha garmen, tailor, modiste dan konfeksi, berupa limbah kain perca dapat mengakibatkan tertimbunnya sampah

yang mengakibatkan polusi di lingkungan. Demikian pula yang dikemukakan oleh Guner (2005) bahwa, *owing to changing demand and technologies, textile and apparel product, which are among the basic necessities of people, can negatively effect the environment as well as humans during the production, usage and disposal stages* (karena untuk menuntut suatu perubahan teknologi, produk tekstil dan pakaian, yang merupakan salah satu kebutuhan dasar manusia, bisa berpengaruh negatif terhadap lingkungan serta manusia terutama selama tahap produksi, tahap pemakaian dan tahap pembuangan).

Kain perca sering kali dianggap sebagai limbah dalam industri tekstil, sebenarnya memiliki potensi besar yang sering terabaikan. Dalam upaya untuk mengurangi limbah tekstil, kita dapat melihat kain perca sebagai bahan mentah yang dapat diubah menjadi ketrampilan yang bernilai. Kreativitas dan keahlian dalam mengolah kain perca menjadi produk-produk beragam dapat menjadi sarana yang efektif untuk mengajarkan keterampilan tangan dan mempromosikan kesadaran lingkungan. Pengolahan kain perca menjadi kerajinan tangan menciptakan peluang baru bagi individu untuk mengembangkan keahlian menjahit, merajut, dan menghias, serta untuk menciptakan produk-produk unik yang memiliki nilai estetika. Kain perca dapat diubah menjadi berbagai barang yang bisa digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, mengolah kain perca juga memiliki potensi ekonomi. Produk-produk yang dihasilkan dari kain perca dapat dijual, baik secara lokal maupun *online* sehingga dapat menjadi sumber pendapatan tambahan bagi individu dan komunitas.

Limbah kain perca dianggap tidak berguna dan dibuang begitu saja. Namun, latar belakang yang perlu dipahami adalah bahwa kain perca memiliki potensi besar yang terabaikan. Dalam industri tekstil, proses produksi menghasilkan banyak sisa kain perca yang dapat menyumbang pada permasalahan lingkungan dan pengelolaan limbah. Mengolah kain perca sebagai seni ramah lingkungan merupakan kegiatan yang menunjukkan inovasi dalam pemanfaatan limbah tekstil. Limbah kain perca adalah potongan-potongan sisa yang sering kali dibuang, tetapi dapat dijadikan bahan utama untuk karya seni kreatif. Selain menciptakan produk seni yang unik, kegiatan ini mendukung konsep keefisienan, yaitu memanfaatkan sumber daya alam tanpa merusak ekosistem. Masyarakat, terutama para remaja, dapat berperan dalam mengurangi limbah tekstil dengan memanfaatkan kain perca. Selain memberikan nilai seni, kegiatan ini juga menciptakan kesadaran akan pentingnya menjaga lingkungan. Dengan merangkul prinsip-prinsip seni ramah lingkungan, seperti daur ulang dan penggunaan bahan-bahan yang sudah ada, kegiatan mengolah kain perca menjadi seni dapat memberikan kontribusi positif terhadap keberlanjutan lingkungan.

METODE PELAKSANAAN

Adapun metode pelaksanaan kegiatan ini secara lengkap sebagai berikut:

1. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan ini, hal - hal yang akan dilakukan oleh beberapa mahasiswa pengabdian kepada masyarakat meliputi kegiatan awal sebagai berikut:

Survey awal yaitu melihat lokasi yang rencananya akan digunakan dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini, dimana lokasi tersebut adalah Kost Buk Hadi yang berlokasi di Jalan Tamansiswa, Gang Joyonegaran, Kecamatan Wirogunan, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Setelah melakukan survey tempat, tim membuat laporan pengajuan kepada kantor Lurah Wirogunan agar mendapat persetujuan dari ketua PKK dari kelurahan tersebut.

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap ini ada beberapa proses yang dilakukan yaitu:

1) Tahap Pertama

Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk kegiatan tersebut yang berupa: kain perca, benang jahit, mesin jahit portabel, gunting kain, gunting benang, kapur jahit, penggaris, karet elastis, peniti, jarum jahit dan pita ukuran.

2) Tahap kedua

Pada tahap ini tim mulai mengajarkan kepada para remaja para remaja cara membuat ikat rambut dari kain perca yang sudah disiapkan.

3) Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

- 1) Langkah pertama, ukur kain perca yang akan digunakan untuk dijadikan ikat rambut. Ukuran yang dibutuhkan adalah lebar kain 10 cm dan panjang kain 50 cm. Agar pada saat karet dipaskan dapat terlihat ikat rambut dapat terlihat lebih berkerut.
- 2) Langkah kedua, berikan tanda pada kain dengan menggunakan kapur jahit dan penggaris.



Gambar 1. Menandai kain dengan kapur jahit.

3) Langkah ketiga, gunting sesuai dengan tanda.



Gambar 2. Menggunting kain sesuai tanda.

- 4) Langkah keempat, lipat kedua sisi kain yang ukurannya paling panjang. Kemudian sematkan menggunakan jarum pentul agar memudahkan dalam proses menjahit.



Gambar 3. Melipat sisi kain dan menyematkan jarum pentul

- 5) Langkah kelima, beri kampuh sekitar 1,5-2 cm pada tepi kain, kemudian jahit sesuai dengan kampuh.
- 6) Langkah keenam, baliklah kain dari bagian buruk ke bagian baik lalu masukan karet pada kain yang telah dijahit menggunakan peniti.



Gambar 4. Membalik kain.



Gambar 5. Memasukkan karet menggunakan peniti.

- 7) Langkah ketujuh, setelah karet dimasukan karet lalu ikat atau jahit ujungnya agar tidak mudah terlepas. Setelah itu jahit sisi kiri dan kanan kain menggunakan jarum tangan atau bisa juga dengan mesin dan yang terakhir adalah atur kerutan ikat rambut agar lebih rapi.



Gambar 6. Mengikat ujung karet.

- 8) Ikat rambut siap untuk digunakan.



Gambar 7. Hasil jadi scrunchies.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian masyarakat ini berjudul “Pelatihan Daur Ulang Kain Perca Sebagai Seni Ramah Lingkungan” menghasilkan beberapa point penting yaitu:

1. **Antusiasme Remaja:** Kegiatan ini memunculkan antusiasme tinggi di kalangan remaja, terutama para peserta. Mereka terlibat aktif dalam pembuatan ikat rambut dari limbah kain perca, juga secara langsung mengetahui tentang cara membuat ikat rambut dari kain perca.
2. **Peningkatan Keterampilan:** Para remaja mengalami peningkatan keterampilan menjahit dan kreativitas dalam mengolah limbah kain perca menjadi produk yang bermanfaat.
3. **Pemberdayaan Melalui Kreativitas:** Kegiatan ini memberdayakan remaja untuk menggunakan kreativitas mereka dalam menghasilkan produk bernilai dari limbah, meningkatkan rasa memiliki dan bangga terhadap hasil karya mereka.
4. **Produk Bernilai Tinggi:** Ikat rambut yang dihasilkan tidak hanya memiliki nilai fungsional sebagai aksesoris, tetapi juga memiliki nilai artistik dan ekologis karena menggunakan limbah kain perca.
5. **Pengurangan Limbah:** Melalui kegiatan ini, limbah kain perca yang sebelumnya dianggap tidak terpakai dapat diurangi, mendukung konsep daur ulang dan pengelolaan limbah yang berkelanjutan.

Adapun terdapat beberapa faktor pendukung dan penghambat dalam kegiatan tersebut antara lain sebagai berikut:

1. Faktor Pendukung:

1. **Pelatihan dan Edukasi:** Program pelatihan, seperti yang dilakukan dalam kegiatan pengabdian masyarakat, dapat memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada masyarakat dalam mengolah limbah kain perca menjadi produk bernilai seperti ikat rambut.
2. **Kreativitas dan Inovasi:** Inovasi dalam desain dan penggunaan kain perca dengan kreativitas tinggi dapat meningkatkan daya tarik produk ikat rambut, menjadikannya lebih menarik bagi konsumen.
3. **Faktor Pendukung dalam Proses:** Scrunchies, sebagai jenis ikat rambut elastis berlapis kain, merupakan faktor pendukung dalam keberhasilan kegiatan pengabdian, karena produk ini populer dan dapat digunakan untuk berbagai jenis rambut.
4. **Keterlibatan Remaja:** Melibatkan remaja dalam kegiatan pengelolaan limbah kain perca dapat meningkatkan kesadaran akan manfaat dari limbah tersebut dan memberikan inspirasi bagi masyarakat untuk terlibat lebih aktif.

2. Faktor Penghambat:

1. **Pengetahuan Dasar Jahitan:** Kurangnya pengetahuan dasar dalam menjahit yang membuat para remaja yang masih pemula mungkin perlu memahami terlebih dahulu teknik-teknik dasar seperti menjahit lurus, mengukur kain, dan penggunaan alat jahit.
2. **Pengetahuan Dasar Jahitan:** Kurangnya pengetahuan dasar dalam menjahit yang membuat para remaja yang masih pemula mungkin perlu memahami terlebih dahulu teknik-teknik dasar seperti menjahit lurus, mengukur kain, dan penggunaan alat jahit.
3. **Kesulitan dalam Menjahit Tepi Kain:** Menjahit tepi kain dengan rapi memerlukan keahlian khusus. Pemula mungkin mengalami kesulitan menjaga jahitan tetap lurus dan rapi.
4. **Pemilihan Bahan yang Tepat:** Pemula mungkin kesulitan dalam memilih jenis kain perca yang cocok untuk membuat ikat rambut. Pemilihan bahan yang kurang sesuai dapat memengaruhi kenyamanan dan daya tahan produk.

5. Kesulitan Menggunakan Alat Jahit: Penggunaan mesin jahit atau alat jahit tangan mungkin memerlukan latihan agar dapat digunakan dengan baik. Pemula mungkin perlu memahami fungsi-fungsi dasar alat tersebut.

Hasil dari pemberian pelatihan ini dapat memberikan tambahan bekal ilmu pengetahuan yang dapat dipertimbangkan untuk bermanfaat bagi masyarakat khususnya bagi remaja di sekitaran kos. Dalam kegiatan ini khususnya dalam diskusi tentang manfaatkain perca dan cara membuat ikat rambut dengan kain perca, seluruh peserta pengabdian masyarakat sudah cukup memahami tentang tata cara membuat ikat rambut.

Hasil dari pelatihan ini berdasarkan kesan dan masukan yang diperoleh, para peserta sangat antusias dalam mengikuti kegiatan pelatihan sebab mereka dapat langsung mengetahui apa saja manfaat dari kain perca dengan bahan-bahan yang sangat sederhana dan mudah didapat dan dapat mengetahui tentang cara membuat ikat rambut dari kain perca.

Pada intinya pelaksanaan Pengabdian dapat berjalan dengan baik dan lancar, *follow up* dari kegiatan ini nantinya diharapkan peserta pelatihan untuk terus mencoba dan sebisa mungkin dapat di terapkan oleh remaja dalam menambahkan uang saku sendiri.

KESIMPULAN DAN SARAN

Pelatihan pemanfaatan kain perca dan praktek membuat ikat rambut dari kain perca dengan cara memberikan praktek langsung pada para remaja sekitaran kosan pink

Pelatihan mengenai kain perca ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar kepada para remaja dimana remaja perlu mengetahui definisi dari kain perca, manfaat, dan cara membuat kerajinan tangan. Pengetahuan tentang pemanfaatan kain perca dapat memperluas informasi tentang tata cara membuat ikat rambut serta kegunaan kain perca itu sendiri.

Kelebihan kegiatan pelatihan dalam pemanfaatan kain perca ini adalah memberikan edukasi kepada para remaja bahwa pengetahuan tentang pemanfaatan kain perca dapat memperluas informasi tentang tata cara pembuatan ikat rambut serta kegunaan kain perca itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

Sisilia dkk. 2010. "*Pengembangan Kreativitas Pengrajin pada Industri Kreatif*

Kain Perca di Kabupaten Semarang". *Jurnal Inovasi dan Perekayasa Pendidikan*. Vol.3. thn ke-1. hlm. 401-422

Salim.Emil. 2004. *Sampah dan Pemerintah*. Online.

<http://www.kompas.com/kompas-cetak/0401/10/Fokus/791775.htm>

diakses pada tanggal 16 April 2012.

Dwiyanto, Bambang Munas. 2011. *Model Peningkatan Partisipasi Masyarakat dan Penguatan Sinergi Dalam Pengelolaan Sampah Perkotaan*.

Jurnal Ekonomi Pembangunan. Volume 12, Nomor 2. Hlm. 239-256

Guner, Mucella dan Onder Yucel. 2005. "*Environmental Protection and Management in Textile and Apparel Sectors*". *Journal of Applied*

Sciences. No. 5(10). hlm. 1843-1849